
Prestigio Kaleidos Flowing Gleams

Prestigio Kaleidos



Flowing gleams

 6 mm	 9 mm	
120×278/48"×110" R 120×278/48"×110" R Lucido	120×120/48"×48" R Lucido 120×120/48"×48" R Matt 60×120/24"×48" R Lucido 60×120/24"×48" R Matt 60×120/24"×48" R Dorico 30,4×35,2/12"×14" R Mosaico Cube Lucido 30,4×35,2/12"×14" R Mosaico Cube Matt 30×30/12"×12" R Mosaico Lucido 30×30/12"×12" R Mosaico Matt	

Concept	2
---------	---

Highlights	10
------------	----

Palette	10
Graphic	12
Large Slabs	14

Gallery	16
---------	----

Features	24
----------	----

Graphic variability	25
The complete range	32

Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico

Discover more





Un sorprendente caleidoscopio anima la superficie di mille sfumature, riflessi e bagliori di luce. Ispirazioni ancestrali di paesaggi ed ere geologiche si traducono in un materiale metamorfico, in continuo divenire. La sofisticata variabilità cromatica trasmette un'emozione magica, fatta di bellezza mutevole e vibrante.

A surprising kaleidoscope brings to life the surface of a thousand nuances, reflections and flashes of light. Ancestral inspirations of geological eras and landscapes translate into a metamorphic material which is constantly evolving. The sophisticated chromatic variability conveys a magical emotion, made up of changing, vibrant beauty.

Personalità cangiante
Shimmering personality

Un surprenant kaléidoscope anime les surfaces de milles nuances, reflets et lueurs. Les inspirations ancestrales provenant de paysages et d'ères géologiques se traduisent en un matériau métamorphique, toujours en devenir. La variabilité chromatique sophistiquée transmet une émotion magique, constituée d'une beauté changeante et vibrante.

Ein überraschendes Kaleidoskop belebt die Oberfläche mit tausend Nuancen, Reflexen und Lichtschimmern. An Landschaften und geologischen Epochen inspirierte Erscheinungsbilder werden in ein metamorphes, sich ständig wandelndes Material umgesetzt. Die raffinierte Farbvielfalt vermittelt ein magisches Gefühl, das von wechselnder und lebendiger Schönheit geprägt ist.

Een verrassende caleidoscoop brengt de oppervlakte tot leven met duizend tinten, reflecties en lichtflitsen. Oeroude inspiraties van landschappen en geologische tijdperken worden vertaald in een metamorfisch materiaal dat voortdurend in beweging is. De verfijnde kleurvariatie roept een magische emotie op, bestaande uit veranderlijke en levendige schoonheid.

Un sorprendente caleidoscopio anima la superficie con mil matices, reflejos y destellos de luz. Inspiraciones ancestrales de paisajes y eras geológicas se traducen en un material metamórfico y en continua evolución. La sofisticada variabilidad cromática transmite una emoción mágica, hecha de una belleza siempre cambiante y vibrante.

L'estetica iridata e preziosa del marmo venato trova in Kaleidos una reinterpretazione artistica, distintiva e ricercata, con un segno grafico di grande contemporaneità. La collezione mette in risalto tutta l'espressività del materiale naturale e ne attualizza il carattere con una sinfonia di tonalità originali. La molteplicità di toni conferisce movimento all'insieme, che si mantiene equilibrato ed elegante anche nella variazione. La superficie è disponibile in due finiture che rafforzano la dimensione sensoriale del progetto: Lucido enfatizza la profondità della grafica con un effetto a specchio di grande impatto, Matt offre un'elegante texture per ambienti dal lusso discreto o destinati a realizzazioni ad alto traffico.

The iridescent and precious appearance of veined marble finds an artistic reinterpretation in Kaleidos which is both distinctive and refined, with a highly contemporary graphical style. The collection highlights all the expressiveness of the natural material, modernizing its character with a symphony of original colors. The multitude of shades gives the entirety a sensation of movement, which remains balanced and elegant even in its variation. The surface is available in two finishes which reinforce the sensory dimension of the design: Lucido highlights the depth of the graphic design with a high-impact mirror-polish finish, while Matt offers an elegant texture for settings of discreet luxury or high-traffic locations.

Estetica caleidoscopica
Kaleidoscopic aesthetics

L'esthétique irisée et précieuse du marbre brechique trouve dans Kaleidos une réinterprétation artistique, unique et recherchée, dotée d'un signe graphique très contemporain. La collection met en valeur toute l'expressivité du matériau naturel et en actualise le caractère, avec un symphonie de nuances originales. Les tons multiples confèrent du mouvement à l'ensemble, qui reste équilibré et élégant même dans la variation. La surface est disponible en deux finitions qui renforcent la dimension sensorielle du projet : Lucido emphatise la profondeur du graphisme avec un effet miroir très impressionnant, tandis que Matt offre une élégante texture pour des pièces au luxe discret ou des projets destinés à des lieux très fréquentés.

Die schillernde und edle Ästhetik von Brekzienmarmor findet in Kaleidos eine künstlerische, unverwechselbare und raffinierte Neuinterpretation mit einer sehr zeitgemäßen grafischen Note. Die Kollektion bringt die ganze Ausdruckskraft des natürlichen Materials zur Geltung und aktualisiert seinen Charakter mit einer Symphonie origineller Farbtöne. Die Vielfalt der Farbtöne verleiht dem Ganzen Bewegung, das auch in der Variation ausgewogen und elegant bleibt. Die Oberfläche ist in zwei Finishs erhältlich, die die sensorische Dimension des Programms verstärken: Lucido betont die Tiefe des grafischen Musters mit einem beeindruckenden Spiegeleffekt, Matt hingegen bietet eine elegante Oberflächenstruktur für Räume mit dezentem Luxus oder für stark begangene Bereiche.

De iriserende en kostbare esthetiek van Breccia-marmer vindt in Kaleidos een artistieke, onderscheidende en verfijnde herinterpretatie, met een zeer eigentijdse grafische signatuur. De collectie benadrukt de expressiviteit van het natuurlijke materiaal en actualiseert het karakter ervan met een symfonie van originele tinten. De veelheid aan tinten geeft beweging aan het geheel, dat ook in de variatie evenwichtig en elegant blijft. Het oppervlak is verkrijgbaar in twee afwerkingen die de zintuiglijke dimensie van het project versterken: Lucido benadrukt de diepte van de grafische vormgeving met een spiegelend effect van grote impact, Matt biedt een elegante textuur voor omgevingen met discrete luxe of voor toepassingen met veel verkeer.

La estética nacarada y lujosa del mármol brechado encuentra en Kaleidos una reinterpretación artística, distintiva y refinada, con un diseño altamente contemporáneo. La colección resalta toda la expresividad del material natural y actualiza su carácter con una sinfonía de tonos originales. La multiplicidad de tonalidades aporta movimiento al conjunto, que permanece equilibrado y elegante incluso en la variación. La superficie está disponible en dos acabados que realzan la dimensión sensorial del proyecto: Brillo enfatiza la profundidad del diseño con un efecto espejo de alto impacto, Mate ofrece una textura elegante para ambientes de lujo discreto o destinados a proyectos muy transitados.



Agata 60×120/24"×48" R Matt

I formati permettono massima libertà progettuale per l'applicazione nei diversi contesti residenziali e contract: il 120×120 e il 60×120 sono disponibili in tutti i colori sia Matt che Lucido; la grande lastra 120×278 è proposta opaca nelle tonalità Agata, Ambra e Diamante, Lucido in Diamante, Smeraldo, Zaffiro. La gamma si completa con gli elementi decorativi ideali per valorizzare volumi, quinte o dettagli architettonici: il reliefs tridimensionale Dorico 60×120 (nei toni Diamante, Perla e Ambra), il mosaico 30×30 e il mosaico Cube (in tutti i colori sia Matt che Lucido).

The available formats allow for maximum design freedom for applications in a wide range of residential and contract settings: the 120×120 and 60×120 formats are available in all colors, both Matt and Lucido; the 120×278 large slab is offered in Matt in the Agata, Ambra and Diamante colors, and in Lucido in Diamante, Smeraldo, and Zaffiro. The range is rounded off with decorative elements ideal for enhancing spaces and architectural details: the 3D reliefs Dorico 60×120 (in Diamante, Perla and Ambra shades), the 30×30 mosaic and Cube mosaic (in all colors in both Matt and Lucido) finishes.

Gamma completa e sensoriale

Complete, sensory range

Les formats permettent la plus grande liberté conceptuelle pour l'application dans les divers contextes résidentiels et commerciaux : le 120×120 et le 60×120 sont disponibles dans toutes les couleurs, aussi bien en Matt qu'en Lucido ; la grande dalle 120×278 est proposée en Matt dans les nuances Agata, Ambra et Diamante, Lucido en Diamante, Smeraldo, Zaffiro. La gamme est complétée par les éléments décoratifs idéaux pour mettre en valeur les volumes, décors ou détails architecturaux : le relief tridimensionnel Dorico 60×120 (dans les tons Diamante, Perla et Ambra), la mosaïque 30×30 et la mosaïque Cube (dans toutes les couleurs, en Matt et en Lucido).

Die Formate bieten maximale Gestaltungsfreiheit für den Einsatz in verschiedenen Wohn- und Objektbereichen: Die Größen 120×120 und 60×120 sind in allen Farben sowohl in der Ausführung Matt als auch in der Ausführung Lucido erhältlich. Die großformatige Platte 120×278 wird als Matt in den Farbnuancen Agata, Ambra und Diamante angeboten, als Lucido hingegen in Diamante, Smeraldo und Zaffiro. Das Sortiment wird durch dekorative Elemente ergänzt, die geradezu ideal zur Aufwertung von Volumen, Hintergründen oder baulichen Details sind: das dreidimensionale Relief Dorico 60×120 (in den Farbtönen Diamante, Perla und Ambra), das Mosaik 30×30 und das Mosaik Cube (in allen Farben sowohl als Matt als auch als Lucido).

De formaten bieden maximale ontwerprijheid voor toepassing in verschillende woon- en contractomgevingen: de formaten 120×120 en 60×120 zijn verkrijgbaar in alle kleuren, zowel in Matt als Lucido; het grote paneel 120×278 is verkrijgbaar in Matt in de kleuren Agata, Ambra en Diamante, Lucido in Diamante, Smeraldo, Zaffiro. Het assortiment wordt gecompliceerd met decoratieve elementen die ideaal zijn om volumes, coulissen of architectonische details te accentueren: de driedimensionale reliëfs Dorico 60×120 (in de tinten Diamante, Perla en Ambra), het mozaïek 30×30 en het mozaïek Cube (in alle kleuren, zowel Matt als Lucido).

Los formatos permiten la máxima libertad de diseño para su aplicación en diversos contextos residenciales y contract: los formatos 120×120 y 60×120 están disponibles en todos los colores, tanto Mate como Brillo; la gran placa 120×278 se propone en versión Mate en los tonos Agata, Ambra y Diamante, y en acabado Brillo en Diamante, Smeraldo, Zaffiro. La gama se completa con elementos decorativos ideales para realzar volúmenes, fondos o detalles arquitectónicos: el relieve tridimensional Dorico 60×120 (en los tonos Diamante, Perla y Ambra), el mosaico 30×30 y el mosaico Cube (en todos los colores y acabado Mate y Brillo).

La palette unisce colori classici e neutri come il bianco Diamante, il beige Ambra, il grigio Perla, con le cromie intense e fortemente espressive del blu Zaffiro, il verde Smeraldo e il marrone Agata. Tutte le varianti sono accuratamente studiate per apparire autentiche, rivelando armonia e coerenza come se fossero generate dalla natura stessa: ognuna con una personalità distinta, formano un racconto materico affascinante. Kaleidos può essere abbinata tono su tono per offrire soluzioni progettuali raffinate e minimali, oppure scegliendo contrasti decisi che suggeriscono un linguaggio decorativo e scenografico.

The palette brings together classic and neutral colors such as Diamante white, Ambra beige, Perla gray, with the intense and highly expressive Zaffiro blue, Smeraldo green, and Agata brown. All variants are carefully designed to appear authentic, conveying harmony and consistency as if they came from nature itself: each with a distinctive personality, making up an appealing textural account. Kaleidos can be combined in different shades of the same color to provide refined, minimalist design solutions, or by choosing bold contrasts suggestive of a decorative and spectacular design language.

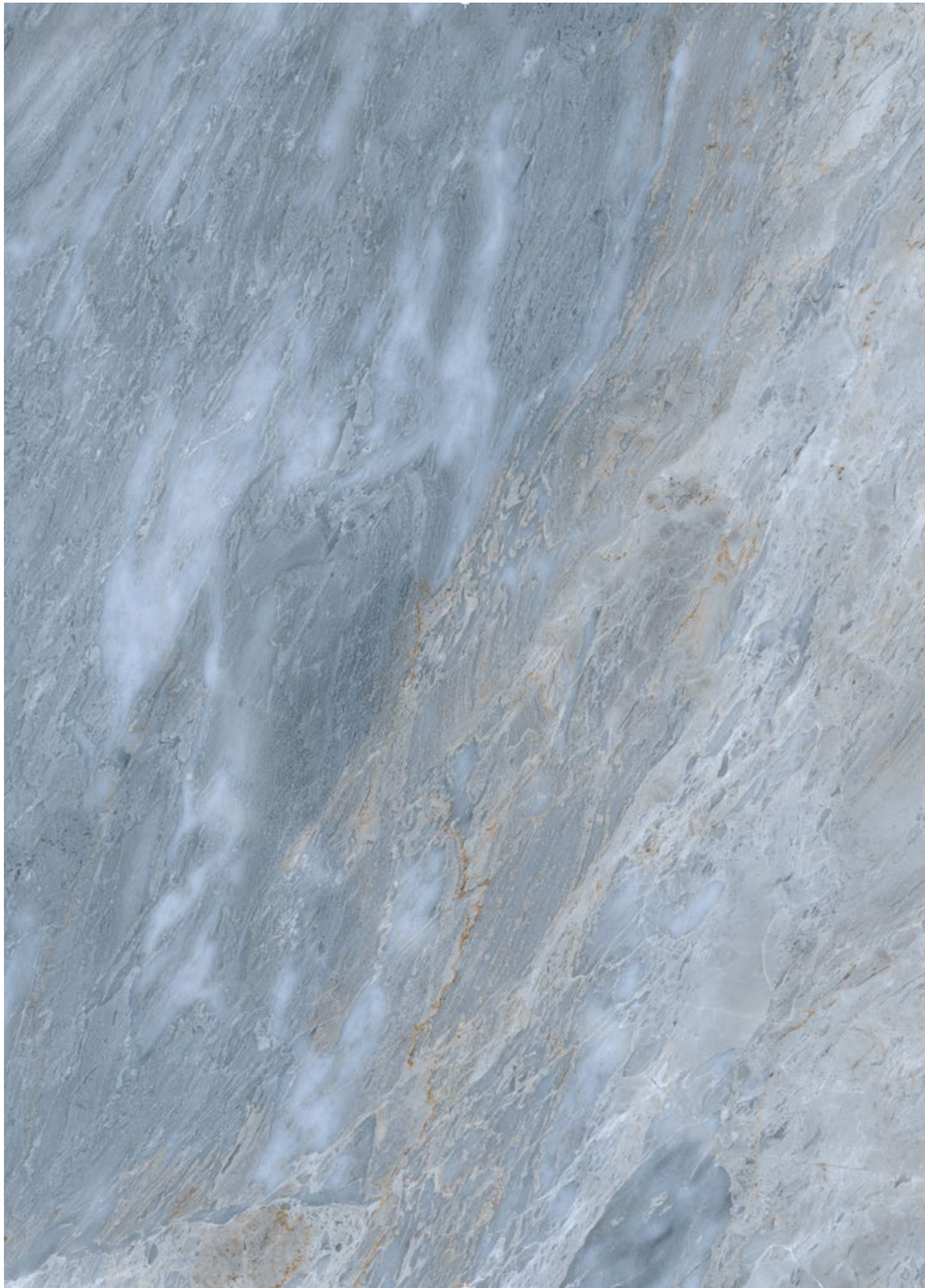
Sinfonia di colori A symphony of colors

La palette unit les couleurs classiques et neutres comme le blanc Diamante, le beige Ambra, le gris Perla, avec les couleurs intenses et très expressives que sont le bleu Zaffiro, le vert Smeraldo et le marron Agata. Toutes les variantes sont soigneusement étudiées pour paraître authentiques, révélant l'harmonie et la cohérence, comme si elles étaient engendrées par la nature même : chacune avec sa personnalité unique, elles forment un récit fascinant. Kaleidos peut être associée ton sur ton pour offrir des solutions conceptuelles raffinées et minimalistes, ou en choisissant des contrastes prononcés qui suggèrent un langage décoratif et scénique.

Die Palette vereint klassische und neutrale Farben wie den Weißton Diamante, den Beigeton Ambra, den Grauton Perla, mit den intensiven und ausdrucksstarken Farbtönen in Blau Zaffiro, in Grün Smeraldo und in Braun Agata. Alle Varianten wurden sorgfältig so ausgearbeitet, dass sie authentisch erscheinen und Harmonie und Kohärenz ausstrahlen, als wären sie von der Natur selbst geschaffen: Jede hat ihren eigenen Charakter und zusammen ergeben sie eine faszinierende Materialgeschichte. Kaleidos kann Ton in Ton kombiniert werden, um raffinierte und minimalistische Designlösungen zu schaffen, oder mit starken Kontrasten, die eine dekorative und szenografische Ausdrucksweise suggerieren.

Het kleurenpalet combineert klassieke en neutrale kleuren zoals het wit Diamante, het beige Ambra, het grijs Perla, met de intense en zeer expressieve tinten van het blauw Zaffiro, het groen Smeraldo en het bruin Agata. Alle varianten zijn zorgvuldig ontworpen om authenticiteit over te komen en harmonie en samenhang te uitstralen alsof ze door de natuur zelf zijn voortgebracht: elk met een eigen persoonlijkheid vormen ze een fascinerend materieel verhaal. Kaleidos kan ton-sur-ton gecombineerd worden voor verfijnde en minimalistische ontwerp oplossingen, of door te kiezen voor sterke contrasten die een decoratieve en scenografische uitstraling oproepen.

La paleta combina colores clásicos y neutros como el blanco Diamante, el beige Ambra y el gris Perla, con los tonos intensos y muy expresivos del azul Zaffiro, el verde Smeraldo y el marrón Agata. Todas las variaciones están cuidadosamente estudiadas para parecer auténticas, revelando armonía y coherencia como si fueran generadas por la naturaleza: cada una con una personalidad distinta, forman un relato material fascinante. Kaleidos puede combinarse tono sobre tono para ofrecer soluciones de diseño refinadas y minimalistas, o bien eligiendo contrastes atrevidos que sugieran un lenguaje decorativo y sorprendente.



La superficie è caratterizzata da venature che corrono fluide o si frammentano in linee irregolari, attraversate da sfumature nei toni del grigio perla, l'azzurro cenere e l'ocra dorato: questi accenti cromatici si inseriscono a contrasto col fondo, mantenendo una perfetta armonia con il colore e integrandosi con coerenza in ogni variante. La texture esalta la ricchezza naturale del marmo, donando movimento e profondità con un risultato visivo mutevole e avvolgente, animato da chiaroscuri e riflessi che valorizzano la tridimensionalità.

The surface features veining which flows smoothly or fragments into irregular lines, broken by mottling in pearl gray, ash blue, and golden ochre: these accents contrast with the background color, maintaining perfect chromatic harmony and integrating in a consistent manner in every variant. The texture exalts the natural richness of the marble, providing a sense of movement and depth with an ever-changing and all-encompassing visual result, animated by areas of light and shadow and reflections which enhance the three-dimensional effect.

Superficie dinamica
Dynamic surface

La surface se caractérise par des veines fluides ou fragmentées en lignes irrégulières, traversées par des nuances dans les tons gris perle, bleu cendré et ocre doré : ces accents chromatiques contrastent avec le fond, tout en conservant une harmonie parfaite avec la couleur et en s'intégrant de manière cohérente dans chaque variante. La texture met en valeur la richesse naturelle du marbre, conférant du mouvement et de la profondeur avec un résultat visuel changeant et envoûtant, animé par des clairs-obs-curs et des reflets qui valorisent la tridimensionnalité.

Die Oberfläche zeichnet sich durch fließend verlaufende oder sich in unregelmäßige Linien aufteilende Äderungen aus, die von Nuancen in Perlgrau, Aschblau und Goldocker durchzogen sind: Diese farblichen Akzente bilden einen Kontrast zur Grundplatte, harmonisieren perfekt mit der Farbe und fügen sich stimmig in jede Variante ein. Die Oberflächenbeschaffenheit unterstreicht die natürliche Fülle des Marmors und verleiht ihm Bewegung und Tiefe mit einem wechselnden und gemütlich wirkenden visuellen Ergebnis, das durch Hell-Dunkel-Kontraste und Reflexe belebt wird, die die Dreidimensionalität betonen.

Het oppervlak wordt gekenmerkt door vloeiende aders of onregelma-tige lijnen, doorkruist door nuances in parelgrijze tinten, asblauw en goud-kleurig oker: deze kleuraccenten con-trasteren met de achtergrond, maar blijven perfect in harmonie met de kleur en worden coherent geïnte-greerd in elke variant. De textuur benadrukt de natuurlijke rijkdom van marmer en geeft bewe-ging en diepte met een veranderlijk en warm visueel resultaat, geanimeerd door clair-obscur en reflecties die de driedimensionaliteit benadrukken.

La superficie se caracteriza por vetas que discurren con fluidez o se frag-mentan en líneas irregulares, atrave-sadas por matices en tonos gris perla, azul ceniza y ocre dorado: estas pin-celadas cromáticas contrastan con el fondo, manteniendo una perfecta armonía con el color e integrándose coherentemente en cada variación. La textura realza la riqueza natural del mármol, aportando movimiento y pro-fundidad con un resultado visual cambiante y envolvente, animado por claroscuros y reflejos que realzan la tridimensionalidad.

Il formato 120×278 è proposto in entrambe le finiture e per tutte le sei tonalità: la grande lastra fa risaltare la grafica e i colori che rappresentano l'identità della collezione, sprigionando tutta la forza del progetto soprattutto nella finitura Lucido e nelle tonalità più sature. Le ampie dimensioni amplificano la resa visiva per disegnare composizioni perfette per arredare ambienti residenziali di pregio, spazi commerciali luxury, boutique hotel e hospitality di alta gamma.

The 120×278 format is available in both finishes and all six shades: the large slab makes the graphic design and colors which represent the collection's identity stand out, unleashing all the strength of the project, above all in the Lucido finish and the more saturated shades. Its large size amplifies its visual effect in the creation of compositions ideal for furnishing prestigious residential environments, luxury commercial spaces, boutique hotels, and high-end hospitality settings.

Potenza estetica
Aesthetic strength

Le format 120×278 est proposé dans les deux finitions et pour les six nuances : la grande dalle fait ressortir le graphisme et les couleurs, qui représentent l'identité de la collection, exprimant toute la force du projet, surtout dans la finition Lucido et dans les nuances les plus saturées. Les grandes dimensions amplifient le rendu visuel, dessinant des compositions parfaites pour meubler des pièces résidentielles précieuses, des espaces commerciaux de luxe, des hôtels-boutiques et des lieux d'accueil hauts de gamme.

Das Format 120×278 ist in beiden Finishes und in allen sechs Farbtönen erhältlich: Die großformatige Platte bringt das grafische Muster und die Farben, die die Identität der Kollektion ausmachen, besonders gut zur Geltung und lässt die ganze Wucht des Programms vor allem beim Finish Lucido und in den satteren Farbtönen zur Geltung kommen. Die großzügigen Abmessungen verstärken die optische Wirkung und ermöglichen perfekte Kompositionen für die Einrichtung edler Wohnräume, luxuriöser Geschäftsräume, von Boutique-Hotels und gehobenen Gastronomiebetrieben.

Het formaat 120×278 is verkrijgbaar in beide afwerkingen en in alle zes de kleuren: het grote paneel laat de grafische vormgeving en kleuren die de identiteit van de collectie vertegenwoordigen goed tot hun recht komen, waardoor de kracht van het ontwerp vooral in de glanzende afwerking en de meer verzadigde tinten tot uiting komt. De grote afmetingen versterken het visuele effect en maken het mogelijk om perfecte composities te ontwerpen voor de inrichting van luxe woonruimtes, commerciële ruimtes, boetiekhotels en luxe horecagelegenheden.

El formato 120x278 está disponible en ambos acabados y en las seis tonalidades: la gran placa resalta los motivos gráficos y los colores que representan la identidad de la colección, liberando toda la fuerza del proyecto, especialmente en el acabado Brillo y en las tonalidades más saturadas. Las grandes dimensiones amplifican el efecto visual para diseñar composiciones perfectas para amueblar ambientes residenciales de prestigio, espacios comerciales de lujo, hoteles boutique y hostelería de alta gama.



Agata 120×278/48"×110" R — 120×120/48"×48" Lucido



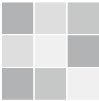


Zaffiro 120×120/48"×48" R Matt

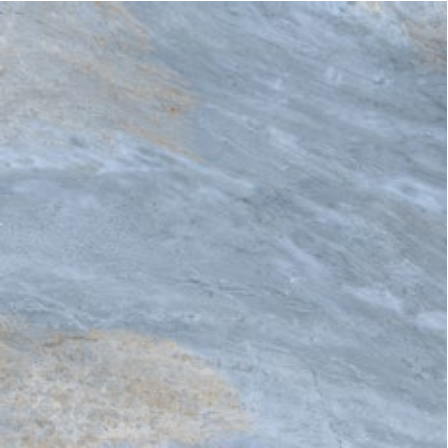


Mosaico Cube Zaffiro 30,4×35,2/12"×14" R Lucido





Diamante 120×278/48"×110" R
120×278/48"×110" R Lucido
120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt



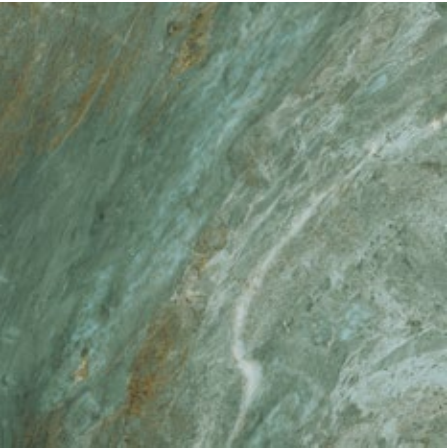
Zaffiro 120×278/48"×110" R Lucido
120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt



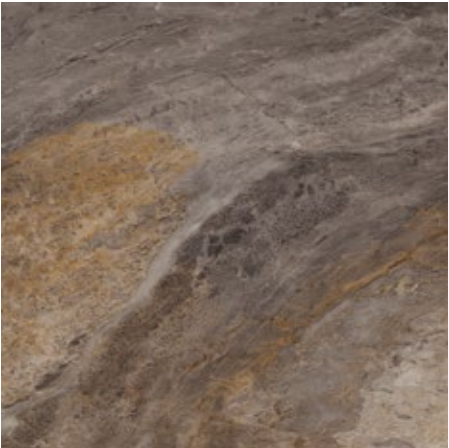
Perla 120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt



Ambra 120×278/48"×110" R
120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt



Smeraldo 120×278/48"×110" R Lucido
120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt



Agata 120×278/48"×110" R
120×120/48"×48" R Lucido
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Lucido
60×120/24"×48" R Matt

Graphic variability

Diamante 120×120/48"×48" R Lucido



Zaffiro 120×120/48"×48" R Lucido



Perla 120×120/48"×48" R Matt



Agata 120×120/48"×48" R Lucido



Smeraldo 120×120/48"×48" R Lucido

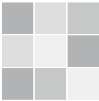


Ambra 120×120/48"×48" R Lucido





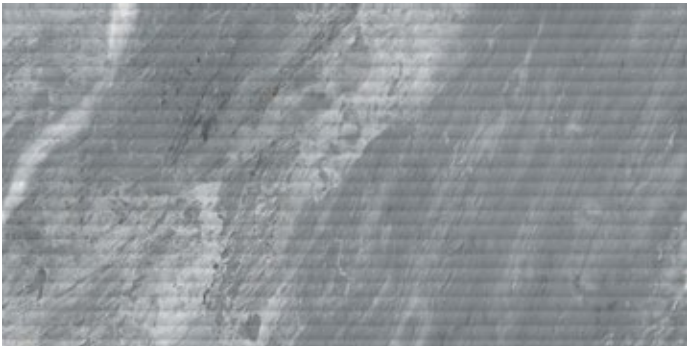
V4
Substantial



Dorico
Diamante

60×120/24"×48" R

RV89



Dorico
Perla

60×120/24"×48" R

RV90



Dorico
Ambra

60×120/24"×48" R

RV88

Dorico Ambra 60×120/24"×48" R



V4
Substantial



Diamante Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Diamante Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU15

RU09



Zaffiro Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Zaffiro Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU18

RU12



Perla Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Perla Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU16

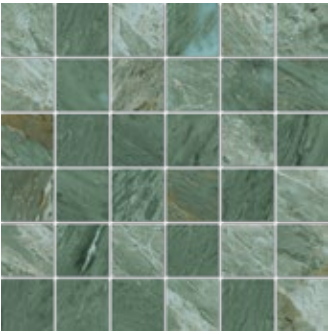
RU10



Ambra Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Ambra Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU14

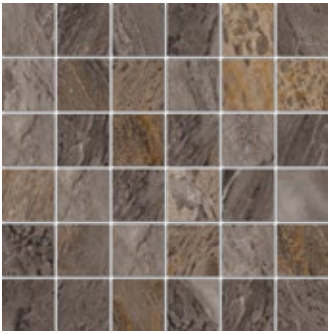
RU08



Smeraldo Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Smeraldo Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU17

RU11



Agata Mosaico
30×30/12"×12" R Lucido
Agata Mosaico
30×30/12"×12" R Matt

RU13

RU07

V4
Substantial



Diamante Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Diamante Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV50

RV44



Zaffiro Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Zaffiro Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV53

RV47



Perla Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Perla Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV51

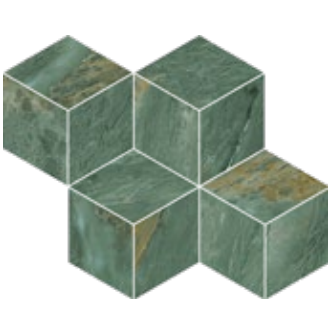
RV45



Ambra Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Ambra Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV49

RV43



Smeraldo Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Smeraldo Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV52

RV46



Perla Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Lucido
Perla Mosaico Cube
30,4×35,2/12"×14" R Matt

RV48

RV42

The complete range

Colori/Colours/
Couleurs/Farben/
Kleuren/Colores

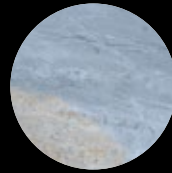


V4
Substantial

Formati
Sizes
Formats
Formate
Formate
Formato

Large Slabs
÷ 6 mm

120×278/48"×110" R



Diamante

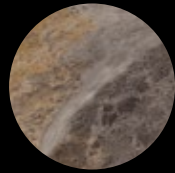
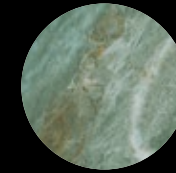
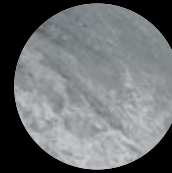
Zaffiro

Perla

Ambra

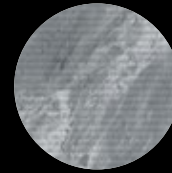
Smeraldo

Agata



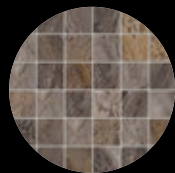
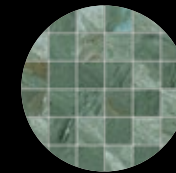
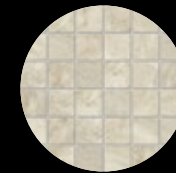
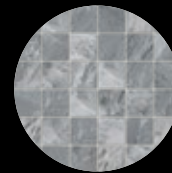
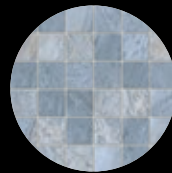
Tiles
 $\div$ 9 mm

120x120/48"x48" R
Lucido, Matt



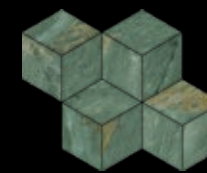
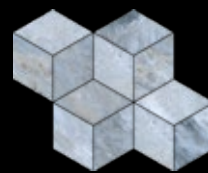
3D Wall
Coverings
÷ 9 mm

Dorico
60×120/24"×48" R



Mosaics
÷ 9 mm

30x30/12"x12" R
Lucido, Matt



Mosaics Cube
 $\frac{\pi}{2}$ 9 mm

30,4×35,2/12"×14" R
Lucido, Matt



Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales



Battiscopa	7×60/2 ^{7/8} ×24" R Lucido		7×60/2 ^{7/8} ×24" R Matt	
	Diamante	RT97	Diamante	RT91
	Zaffiro	RU00	Zaffiro	RT94
	Perla	RT98	Perla	RT92
	Ambra	RT96	Ambra	RT90
	Smeraldo	RT99	Smeraldo	RT93
	Agata	RT95	Agata	RT89

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

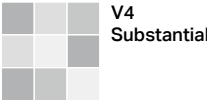
	pcs × box	m ² / m × box	kg × box	box × pallet	m ² × pallet	kg × pallet
120×278/48"×110"	1	3,3360	49,56	/	/	/
120×120/48"×48"	2	2,8800	59,00	20	57,60	1180,00
60×120/24"×48"	2	1,4400	29,50	35	50,40	1032,50
30,4×35,2/12"×14"	4	0,4280	8,0	48	20,54	384,00
30×30/12"×12"	11	0,9900	19,00	18	17,82	342,00
7×60/2 ^{7/8} ×24"	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características

Lucido					
					
UNI EN ISO 10545-14	UNI EN ISO 10545-7	BC.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method		
Conforme / Compliant	PEI V (>12000 rev) Ambra, Diamante PEI III (1500 rev) Agata, Perla, Zaffiro PEI III (750 rev) Smeraldo	Non conforme / Failed	Non conforme / Failed		

Matt					
					
UNI EN ISO 10545-14	DIN EN 16165:2023 Annex B (previously DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 Annex A (previously DIN 51097)	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)	BC.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method
Classe 5 / Class 5	R10	A+B	PTV ≥ 36 Wet	Conforme /Compliant	wet DCOF ≥ 0.50

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.	The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.	Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.	Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugsdaten nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.	De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.	El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.
--	---	--	---	---	---

Diamante 60×120/24"×48" R Matt — Ambra 120×278/48"×110" R



Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirements under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgierlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards		Refin Value	
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/ Afmetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2		Non rettificato Not rectified	Rettificato* Rectified*	
			Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2 mm	± 0,3 % max 1mm	Conforme Compliant
			Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 5 % max 0,5 mm	± 5 % max 0,5mm	Conforme Compliant
			Rettilinearità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5mm	± 0,3 % max 0,8mm	Conforme Compliant
			• Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkeit/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 2mm	± 0,3 % max 1,5mm	Conforme Compliant
			Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,5 % max 2mm	± 0,4 % max 1,8mm	Conforme Compliant
	* According to ISO 13006.					
	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %			≤ 0,2%
	Resistenza alla flessione / Flexual Strenght/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²			Conforme Compliant
			S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)			Conforme Compliant
	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Ralor recomendado ≥ 0,55			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Resistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³ Solo per piastrelle non smaltate / Only for unglazed tiles			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode dessai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 7 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Resistance aux ecarts de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles			Conforme Compliant
	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode dessai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 0,02 % (0,2 mm/m)
	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value Classe A1 oppure A _{fl} / Class A1 or A _{fl}			A1 _{fl}
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstbestandheid / Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes			Conforme Compliant

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards	Refin Value	
	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Résistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13			
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)		A
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)		
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available		LA Non valido per la finitura Lucido / Not valid for the Lucido finish
	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value		Vedere interno See inside
			GL ≥ 3		
	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontdaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	UNI EN ISO 10545/15	Valore dichiarato / Declared value		Al limite di rilevamento / Than instrument limit
	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	DIN EN 16165:2023 Annex B (previowsly DIN 51130)	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)		Vedere interno See inside
		DIN EN 16165:2023 Annex A (previowsly DIN 51097)	Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)		Vedere interno See inside
		BS EN 16165:2021 Annex C (previowsly BS 7976-2:2002)	Dichiarare un valore / Declare a value		Vedere interno See inside
	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoefficient / Coeficiente de rozamiento dinámico	BC.R.A. Rep. CEC/81	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40		Vedere interno See inside
		DCOF ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method	Dichiarare un valore / Declare a value		Vedere interno See inside

• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L_z ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L_z ≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com
